



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Nº de proyecto: 405

e-civitas. Base de datos sobre las ciudades medievales

Responsable del proyecto:  
M<sup>a</sup> Luisa Bueno Sánchez

Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Historia y Antropología de América Historia Medieval y Ciencias Históricas

## **1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto**

Creación de un repositorio digital sobre el origen y evolución de los núcleos urbanos en el contexto europeo continental y en la cuenca mediterránea desde una perspectiva histórico arqueológica utilizando la herramienta web UCM. A través de las prácticas de clase y del trabajo en el aula se implementará una herramienta específica que introduzca a los alumnos en el contexto de análisis e investigación del mundo urbano y la difusión de los resultados a través del uso de la plataforma digital UCM.

El estudio de las ciudades es un tema transversal en el estudio diacrónico de la historia que puede ser abordado desde diferentes perspectivas: historia social, historia económica, urbanismo, construcción de los paisajes urbanos.

Dimensiones todas ellas que se introducen en la problemática de análisis planteada a los alumnos a los que se proporcionarán las herramientas conceptuales y metodológicas que faciliten un aprendizaje participativo adaptado a los modelos cognitivos y paradigmas del siglo XXI. El proyecto supone el diseño de la primera experiencia de investigación de los alumnos implicándolos no solo en la creación de conocimiento sino en la difusión de los resultados a través de la WEB UCM en una plataforma en abierto. Las prácticas en aula deben suponer un reto de trabajo para alumno y profesor participando ambos en la construcción de un modelo docente que supere la entrega de trabajos y la calificación de pruebas teóricas, en este sentido el proyecto propuesto supone un reto común para la docentes y discentes creándose un modelo de aprendizaje colaborativo.

Supone así mismo la primera experiencia del alumno en el mundo de las Humanidades Digitales con los retos de investigación y tecnología que ello supone. La falta de habilidades y de competencias en el alumnado en lo referido al mundo digital en los ámbitos de las Humanidades, y más concretamente de la Historia, hace que en el mercado laboral los titulados que además cuenten con estos conocimientos tengan muchas más opciones de conseguir un trabajo. Las Humanidades Digitales parecen haber resucitado el interés por incorporar la tecnología a los procesos de aprendizaje e investigación, pero precisamente la Historia es una de las ramas menos desarrolladas de este ámbito académico. Las prácticas innovadoras en la red en la enseñanza universitaria se consideran de gran interés, pero hay ámbitos académicos como es el caso de las disciplinas de Historia Antigua y Medieval donde es mucho más difícil ponerlas en marcha. Por ello nuestro objetivo es llevarlas a la práctica docente, usando sistemas paralelos, en diversas asignaturas de los grados de Historia y Arqueología. Partimos de la base de que podría ser una forma nueva de aprender no sólo contenidos, sino también herramientas digitales, y de que estas competencias servirían para que los estudiantes adquirieran un importante grado de autonomía en la gestión de recursos virtuales, que además serían de gran utilidad en el mercado laboral.

Responde este proyecto a diferentes necesidades:

1. Creación de una herramienta de aprendizaje virtual que dinamice los estudios dedicados al mundo urbano en los campos de Historia Antigua y Medieval.
2. Creación de una estrategia transversal colaborativa que permite el análisis sincrónico y diacrónico de la realidad urbana.
3. Adaptar las prácticas de curso a las nuevas necesidades sociales y laborales introduciendo al alumno en su primera experiencia de Humanidades Digitales.
4. Creación de un proyecto colaborativo común entre docentes y discentes donde la enseñanza y la transmisión del conocimiento tenga una contrapartida y repercusión académica con la creación del repositorio digital.
5. Necesidad de transferencia de contenidos que en ocasiones se pierden y pueden ser valiosos para experiencias posteriores, por ello se diseñará una base de datos digital que permita el acceso abierto a la información sin restricciones, poniendo el resultado al servicio de la comunidad universitaria a través del uso de las licencias Creative Commons "Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International" (CC BY-NC-ND 4.0)

Objetivos

1. Estudio de las ciudades medievales tanto en la Europa continental como en la cuenca Mediterránea. Se incide en la importancia del periodo medieval en el desarrollo urbano, político y comercial de los centros estudiados, recogiendo información relativa a su fundación en muchas ocasiones en el periodo romano o, incluso, anterior en las ciudades del Mediterráneo oriental, lo que permite la creación de un estudio interdisciplinar y evolutivo sobre los centros objeto de estudio.

2. Integración de temáticas de investigación del equipo en la docencia ordinaria a través del estudio evolutivo del mundo urbano. Se ofrece al alumno la primera experiencia de investigación y trabajo colaborativo en el aula.
3. Compilar, ordenar y clasificar información relativa a trabajos preexistentes sobre las diferentes ciudades objeto de estudio a través de un cuestionario establecido con el propósito de homogeneizar la información presentada.
4. Iniciación de un proyecto para la comunidad universitaria que puede ser continuado progresivamente y que ofrece la posibilidad formativa continuada en una propuesta colaborativa entre alumnos, PAS y PDI. El repositorio de ciudades medievales implica la creación de una biblioteca de recursos on line en libre acceso.
5. Introducir al alumno en el uso de herramientas digitales UCM a través de la creación de una base de datos, dando a su trabajo un resultado tangible para la comunidad universitaria.
6. Creación de una metodología transversal que mejore el aprendizaje y dinamice y la aproximación a problemas metodológicos de investigación de una forma simple mejorando el aprendizaje ( introduciendo al alumno en el estudio del análisis urbano y en el uso de las Humanidades Digitales) .
7. Ofrecer a la comunidad universitaria una herramienta de consulta sobre las ciudades medievales con un amplio repertorio bibliográfico relativo a las ciudades estudiadas, y una base cartográfica sobre la evolución urbana.
8. Acercarse al alumnado en cualquier sitio y a través de cualquier medio con el que pueda conectarse, para que facilitando el acceso el proceso de aprendizaje, éste se lleve a cabo de una manera más natural y sencilla, casi sin que sea consciente de ello porque se siente motivado e interesado.
9. Creación de un modelo educativo acorde a una educación global en la que los estudiantes logren interrelacionar los conocimientos adquiridos en la universidad y su inserción en el mercado laboral.
10. Contribuir al diseño de una herramienta que sirva como un medio de ampliación en el aprendizaje de las Humanidades Digitales , para los alumnos que quieran profundizar en los mismos.
11. Innovación en la generación de conocimiento. La generación de conocimiento no se ve únicamente afectada por el empleo de nuevas herramientas digitales sino por el desarrollo de nuevos enfoques metodológicos que abren puertas a replantear la concepción y el papel de las Humanidades.
12. Fomentar el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo.
13. Fomentar la cultura libre. Los formatos de publicación digitales nos exponen a una reproducción ilimitada y sin coste de los contenidos. Desde las Humanidades Digitales se reflexiona sobre las posibilidades de formas alternativas de licencias sobre los contenidos a través de las licencias Creative Commons.

## **2. Objetivos alcanzados**

Ha sido el primer año del grupo de trabajo y los resultado alcanzados son notables, cumpliéndose todos los objetivos planteados dentro de los objetivos iniciales, con una ligera demora en cuanto a la subida de contenidos por problemas internos de la plataforma web.

a. Puntos 1 al 5 de los objetivos. Se ha introducido un modelo docente colectivo que afecta a las prácticas de diversas asignaturas relativas a Historia Medieval de España, Historia Medieval de Europa y próximo Oriente acercando la temática de investigación de los grupos europeos sobre historia medieval al aula y al alumnado, haciéndoles partícipes del proceso creativo de contenidos.

.

B. Puntos del 6 al 11. Se desarrolla a través de la creación de una base de datos sobre ciudades medievales, donde a través de la creación de una plantilla de datos informativos que los alumnos deben cumplimentar con las informaciones requeridas.

La base de datos desarrollada utilizando como base un espacio WEB UCM ha permitido la realización de la estructura para la incorporación del Corpus de ciudades seleccionadas para este curso, procedentes de los trabajos más sobresalientes de las diferentes clases implicadas en el proyecto de innovación docente.

Como aspectos sobresalientes a nivel de objetivos de equipo resalto los siguientes:

1. Integración del equipo en un objetivo docente común. Investigación sobre ciudades medievales, área de investigación en la que todos los miembros del equipo coincidimos, lo que ha permitido una fácil materialización de la propuesta docente.
2. Consolidación de las áreas de trabajo dentro del equipo, encargados de creación WEB, diseñadores de contenido, lo que ha permitido una correcta articulación entre PAS, PDI, contratados pre doctorales, postdoctorales y profesores numerarios.
3. Creación de una página WEB, e-Civitas. <https://www.ucm.es/e-civitas/>, que sirve de plataforma no sólo para la base de datos, sino para la presentación de los miembros del equipo, cursos y actividades que realizamos y proponemos a los alumnos y actualización de contenidos. La creación de la WEB da visibilidad y repercusión al proyecto de innovación docente dentro del Campo de las Humanidades Digitales. La existencia de la web y la base de datos constituye por si mismo una innovación en la generación del conocimiento y supone una innovación en el uso de herramientas digitales, ya que hemos adaptado la web UCM para el almacenaje de información en una base de datos relacional a través de enlaces de web, lo que permite relacionar las entradas entre si en función de los descriptores y vincularla con otros elementos e informaciones externos, fundamentalmente artículos de investigación y páginas académicas.
4. Estamos inscritos en distintos Congresos de Innovación docente: *Reconnecting and Rebuilding Higher Education*, Universidad de Edimburgo, Society for Reserach In Higher Education, de realización en Septiembre-Octubre 2021. Lo que contribuye al fortalecimiento de los miembros del equipo más jóvenes y a la colaboración entre los diferentes niveles académicos.
5. Parte de la formación de este año ha sido on line, lo que ha permitido la concienciación del grupo de la necesidad de uso y manejo de las diferentes Herramientas digitales a nuestro alcance para realizar una formación inclusiva, y poder realizar unas prácticas de calidad.
6. Se ha incluido a los alumnos como parte protagonista y activa del proceso formativo, participando en el Workshop e-civitas, realizado con el objeto de presentar los mejores trabajos sobre ciudades en la Edad Media. El workshop duró dos días en los que unos 30 alumnos presentaron sus trabajos a partir de los cuales realizaron sus fichas que han sido subidas a la base de datos.
7. El uso de la Base de datos nos ha permitido reflexionar a cada uno de los miembros del equipo en los diferentes enfoques en relación a los estudios sobre ciudades medievales, y sobre cuando los diferentes enclaves que actualmente tienen la categoría de ciudad han adquirido tal denominación observando las disimetrías de lo que suponen el concepto de ciudad durante el periodo de dominación romana y los posteriores, así como la discontinuidad del concepto de ciudad en los diferentes periodos históricos.
8. Las entradas de la base de datos se publican bajo la licencia Creative Commons lo que constituye una doble contribución a lo que se supone a la cultura pública, tanto en el uso de licencias libres, con restricciones comerciales, y la transferencia del conocimiento generado a la sociedad en general.
9. Uno de los problema encontrados es el mal funcionamiento de la galería de imágenes en los últimos meses lo que ha ralentizado el uso de la herramienta y hace que muchas de las entradas a pesar de estar cargadas aún no están disponibles al público general. En cuanto este problema se solucione se abrirá la totalidad de entradas al público sin restricciones de acceso.

### 3. Metodología empleada en el proyecto

#### a) Metodología de diseño de la base de datos

Utilización de un modelo conceptual MCD, de diseño propio que permite la asociación de diferentes categorías. La base de datos se ha creado a partir de la aplicación de una metodología HBDS, *Hypergraphe Based Data Structure* (Saligny, Bouille, 2011), con la generación de un modelo conceptual de datos (MDC) que recoge de una manera simple todos los atributos y las relaciones entre las diferentes entidades. La información se consigna en diferentes campos, definidos por los siguientes descriptores; ubicación, orígenes, evolución urbanística, poderes (civiles, religiosos), sociedad y conflictos. Sobre los que se superponen campos de búsqueda por país, área geográfica y orden alfabético. Por el momento no hemos asociado un GIS a los datos, estando previsto en el curso próximo como mejora de la página. (Ver anexos , imagen 1)

El *corpus* se sistematiza mediante un índice que categoriza las entradas mediante diferentes criterios (orden alfabético, país, área geográfica, con un buscador que opera dentro de todas estas categorías mediante búsquedas simples. Todos los índices, además, han sido relacionados para facilitar la gestión de los datos y el acceso a la información. Como resultado, cada emplazamiento posee una ficha específica donde se consignan todos los datos históricos y arqueológicos organizados, transformaciones urbanas, planimetrías e imágenes relevantes de cada ciudad consignadas por el alumno. La sistematización de este enorme volumen de información por regiones permite eliminar las disimetrías en el proceso de investigación e incrementar la visibilidad de los resultados.

#### b) Metodología de ejecución

1. Primeros tres meses. Diseño de la base de datos, solicitud de permisos y primeras experiencias. Responsables: Marisa Bueno, Rodrigo Moreno Torrero, Alejandro Ríos, Miguel José López-Guadalupe, Leandro de Frutos.(Periodo de realización, Octubre-Diciembre) Diseño conceptual (MCD) y ejecución del diseño propuesto de página a través de la introducción de los diversos campos de búsqueda y descriptores (ciudades atlánticas, ciudades del próximo Oriente, ciudades del Norte de África, ciudades de la Europa continental). Cada ciudad tendrá una entrada determinada que también puede ser localizada a través de búsqueda simple. Se ha procedido La creación de una base de datos a partir de una compilación de ciudades, que pueden irse aumentando progresivamente en los años subsiguientes, la planteada supone la solución más simple, para determinar la autoría y reconocer el trabajo realizado por los propios alumnos.

2. En paralelo se desarrollan las prácticas de curso durante el primer cuatrimestre en las asignaturas correspondientes del periodo lectivo, con un número de alumnos, con unos 120 alumnos. En las sesiones prácticas se introduce al alumno en la problemática de estudio concreto relativa a las ciudades medievales desde diferentes puntos de vista, y se proporcionan ejemplos de análisis. Así mismo se les proporciona un cuestionario básico en el que se recogen los criterios fundamentales de recogida de información (Anexo 3)

3. Selección de los trabajos más adecuados y con mejor calificación para incluirse en la herramienta web implementada e-civitas. La selección de trabajos se realizó en dos subfases, la primera en el primer cuatrimestre y la segunda en el segundo cuatrimestre. La selección de trabajos será realizada por el profesor de la asignatura y consensuada con los miembros del equipo del proyecto de innovación. Los alumnos recibirán un curso de capacitación a través de un taller formativo en el que se explicarán las claves del uso y manejo de la herramienta web UCM.

4. Realización de un Workshop a mitad de curso en el que se presentan los mejores trabajos de los diferentes cursos. (8-9 abril, 2021) . <https://www.ucm.es/e-civitas/i-workshop> (Anexo 4)

5. Subida de la información a la base de datos ( desde febrero de 2021-a 15 de Julio de 2021).



#### **4. Recursos humanos**

Se ha contado con el personal docente de las siguientes asignaturas:

- a. Historia Medieval de Europa I (Grado de Arqueología)- Marisa Bueno/ Rodrigo Moreno Torrero. (Primer cuatrimestre)
- b. Prácticas Historia Medieval de Europa (Grado de Historia) Prácticas: Alejandro Ríos. Primer cuatrimestre
- c. Prácticas Historia Medieval (Grado de Arte) Alejandro Ríos. Segundo cuatrimestre
- d. Prácticas Historia Medieval de España, Prácticas de Próximo Oriente (Grado de Historia), Miguel José López-Guadalupe.
- e. Historia Medieval de Europa (Grado de Historia) Juan Antonio Prieto Sayagués. Primer cuatrimestre.
- f. Prácticas, Historia Antigua II ( Grado de Arqueología). Rosa Sanz Serrano
- g. Prácticas, Historia Antigua I (Egipto y Próximo Oriente). Primer cuatrimestre; Historia Antigua II ( Grecia y Roma), Segundo Cuatrimestre. Fernando López Sánchez.
- h. Prácticas de Métodos y tendencias historiográficas , Ana Isabel Manchado Carrasco ( Primer cuatrimestre).

Así mismo se ha contado el soporte del PAS, D. Leandro de Frutos, secretario administrativo del departamento de Historia y Antropología de América, Historia Medieval y Ciencias Históricas; y la vinculación y compromisos de algunos alumnos como Lucas Fernández Escandón ( Alumno de tercero de Historia ) o Marina Díaz Bourgeal ( Doctoranda de Historia Antigua)

#### **5. Desarrollo de las actividades**

1. Creación, modelado de base de datos y diseño de la página. Durante los tres primeros meses se realizaron diversas reuniones on line para proceder a la toma de decisiones relativa al diseño web, y contenidos de la página, así como para determinar los criterios de recogida de información que se deberían reflejar en las fichas de la base de datos. En un primer momento solo nos reuníamos los responsables de la puesta en marcha de la herramienta para arrancar el proyecto de innovación.

-Se procedió a solicitar un espacio propio a los servicios informáticos UCM ` , <https://www.ucm.es/e-civitas/>, y diseñar los contenidos de la base de datos.

Se pensó que al mismo tiempo la página de la revista podría servir como vehículo de información a los alumnos y de transferencia de contenidos. (Anexo 1, Imagen 2)

2. Prácticas de clase. Cada profesor realiza cuatro prácticas por grupo, con unos 25 alumnos por grupo. A lo largo de las prácticas se introduce a los alumnos a la temática propuesta a través de la presentación de diferentes casos de análisis. Se presentaron diferentes casos, con fundación en diferentes épocas, y sus diferentes procesos de fundación. Todo ello permitió una aproximación a los procesos de creación, funcionamiento, transformación y en algunos casos abandono, observándose como las ciudades actuales son el resultado de sucesivas refundaciones, con diferentes grados de importancia.

En las dos primeras clases , se explican y trabajan diferentes casos implicando a los alumnos en la toma de contenido, se decide el reparto de ciudades, entre los diferentes alumnos y se explica el contenido del cuestionario propuesto,(Anexo 2) incidiéndose en el uso de una metodología científica tanto en la recogida de información como en la expresión de los contenidos, recomendándose el uso de la cita Harvard para la elaboración de contenidos.

El principal obstáculo que nos encontramos en el aula es la excesiva importancia que los alumnos le dan a la información que se encuentran on line, sin categorizar la fuente ni la procedencia de la información, dando el mismo valor a un blog privado de viajes que a un artículo científico encontrado en alguno de los portales que los investigadores usan para colgar sus investigaciones.

Las prácticas de curso del primer cuatrimestre sirvieron como experiencia previa del segundo, donde la respuesta de alumnos fue similar.

Se procedió a la siguiente capacitación de alumnos

- a. Instrucción en búsqueda de información en diferentes repositorios científicos (dialnet,

jstor...)

b. Metodología de cita. Se insiste en el uso de referenciar la información utilizada en el trabajo. En la mayoría de los casos, los alumnos carecen de metodología crítica, siendo el paso esencial para poder realizar con éxito tanto este como los trabajos de otras asignaturas.

c. Búsqueda de planimetrías antiguas e imágenes, relativas a las ciudades objeto de estudio, para evitar que las descripciones de las mismas fuesen similares a las entradas que se encuentran en los blogs de viajes.

3. Realización del Primer Workshop del proyecto, en el que participó la totalidad del equipo. Los profesores de las diferentes asignaturas tanto de Historia Antigua como Medieval participaron presentando las sesiones de los diferentes alumnos y haciendo los comentarios críticos pertinentes como relatores de la cada sesión. La colaboración entre las dos áreas generó debate y dialogo, subiendo el nivel del encuentro.

La finalidad de este I Workshop fue poner en común la experiencia colaborativa entre alumnos y la práctica docente a través de la exposición de los resultados concretos del curso 2020-2021. Para ello se seleccionaron los trabajos destacados para su exposición y posterior discusión entre los miembros que integran el Proyecto de Innovación Docente. El objetivo del Workshop no solo implicó la exposición por parte de los alumnos de sus primeros trabajos de investigación, sino que también es una primera experiencia práctica en una actividad de comunicación de resultados. El Workshop se dividió en diferentes mesas teniendo en cuenta las diferentes áreas geográficas a tratar, con una conferencia inicial y una de cierre que integrarán los resultados del proyecto. (Anexo 4)

Jueves, 8 de abril de 2021

10:00-10:10. Recepción.

10:10-10:30. Dra. Marisa Bueno Sánchez (UCM). *La importancia de las ciudades medievales en la investigación contemporánea. El Proyecto e-Civitas.*

Península Ibérica

Moderan: Alejandro Ríos Conejero (UCM) y Miguel José López-Guadalupe Pallares (UCM).

10:30-10:40. Gabriel Mayoral Sánchez (2º Historia). Toledo.

10:40-10:50. Luis Martínez Chamizo (2º Arqueología). Braga.

10:50-11:00. Juan Carlos García Zozaya (2º Historia). Córdoba.

11:00-11:10. Saskia Folguera García (2º Historia). Burgos.

11:10-11:20. Marina Cuesta Criado (2º Historia). Granada.

11:20-11:30. Danny Noya Velazco (2º Historia). Madrid.

11:30-11:40. Jimena de Hipólito Pérez, Héctor Vicente Hernández, Elvira Soria Fernández y Julio Vielva Asenjo (3º Historia). Santiago de Compostela.

11:40-11:50. Jonathan Quintana Rubio de la Torre (3º Historia). Salamanca.

11:50-12:00. Álvaro Criado Herrero (4º Historia). Segovia.

12:00-12:20. Debate.

12:20-12:50. Pausa-café.

Islas británicas

Moderan: Dr. Juan Antonio Prieto Sayagués (UCM).

12:50-13:00. Jesús María López González (2º Historia). Dublín.

13:00-13:10. Javier Freire de Blas (2º Arqueología). Bristol.

13:10-13:20. Álvaro Manuel Escribano Raimúndez (2º Arqueología). Newcastle.

13:20-13:30. Andrea Conde Peña (3º Historia). Edimburgo.

13:30-13:40. Mar García Sánchez (2º Historia). Salisbury.

13:40-14:00. Debate.

14:00. Comida.

Península Itálica y Midi-Pirineos

Moderador: Dra. Rosa Sanz Serrano (UCM).

15:30-15:40. Lucía Esperanza Valentín-Gamazo Pintado (2º Arqueología). Siena.

15:40-15:50. Lucía Navarro Jiménez (2º Historia). Florencia.

15:50-16:00. Lucía Castejón Torres (2º Historia). Nápoles.

16:00-16:10. Sofía González Estévez (2º Historia). Toulouse.

16:10-16:30. Debate.

Viernes, 9 de abril de 2021

Próximo Oriente y Norte de África

Moderador: Dr. Fernando López Sánchez (UCM).

10:00-10:10. Recepción.

10:10-10:20. Vega Arribas Greciano (4º Historia). Antioquía.

10:20-10:30. Alejandro Corpa Contreras (2º Historia). Bagdad.

10:30-10:40. Carmen Díaz Lara (4º Historia). Bagdad.

10:40-10:50. Graciano León García (4º Historia). Alepo.

10:50-11:00. Álvaro Mulas Pérez (4º Historia). Samarra.

11:00-11:10. David Víu Domínguez (4º Historia). Salónica.

11:10-11:20. Adrián González Pérez (2º Arqueología). Cairuán.

11:20-11:40. Debate.

11:40-12:10. Pausa-café.

Llanura Ruso-europea

Moderador: Rodrigo Moreno Torrero (UCM).

12:10-12:20. Ksenia Alekseeva (2º Arqueología). Moscú.

12:20-12:30. Lucas Cepeda Fernández-Escandón (3º Historia). Novgorod.

12:30-12:40. Alejandro González Lameiro (2º Historia). Novgorod.

12:40-13:00. Debate.

13:00-13:30. Dra. Marisa Bueno Sánchez (UCM), Dr. Juan Antonio Prieto Sayagués (UCM), Alejandro Ríos Conejero (UCM), Miguel José López-Guadalupe Pallares (UCM) y Rodrigo Moreno Torrero (UCM). *Conclusiones y cierre.*

4. Curso de capacitación web para los miembros del proyecto. Algunos de los miembros del proyecto, (IP, Bueno) tenían experiencia en el uso de la herramienta web, para mejorar el uso del mismo ha realizado diferentes cursos de formación docente ofrecidos por el Decanato de la facultad de Geografía e Historia, procediéndose posteriormente a la comunicación de información a algunos de los miembros del proyecto para implementar la herramienta web UCM.

5.. La publicación de resultados se realizará en la base de datos asociada al Proyecto, con la licencia Creative Commons. <https://www.ucm.es/e-civitas/i-workshop> ( Anexo 5, ejemplo de ficha Bagdad) . Subida de datos a la red. Actualmente algunas de las ciudades se encuentran disponibles para su consulta, en los próximos 15 días y antes del cierre oficial del curso estarán disponibles todas la entradas con la finalidad de mostrar a los estudiantes del próximo año el resultado del anterior y evitar la duplicación de información

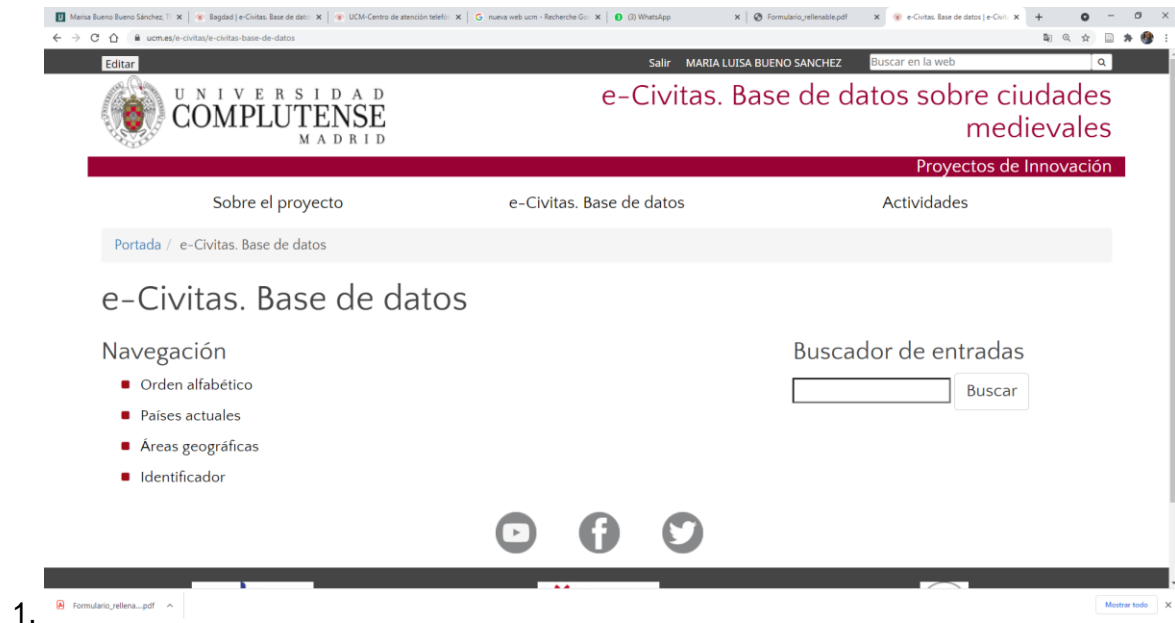
6. Estamos inscritos en dos Congresos de Innovación docente para la difusión de resultados: <https://srhe.ac.uk/conference-2021/>. Society for Higher Education . (Re)connecting, (Re)building: Higher Education in Transformative Times 6 – 10 December 2021

7. Participación semana de la ciencia 2021.

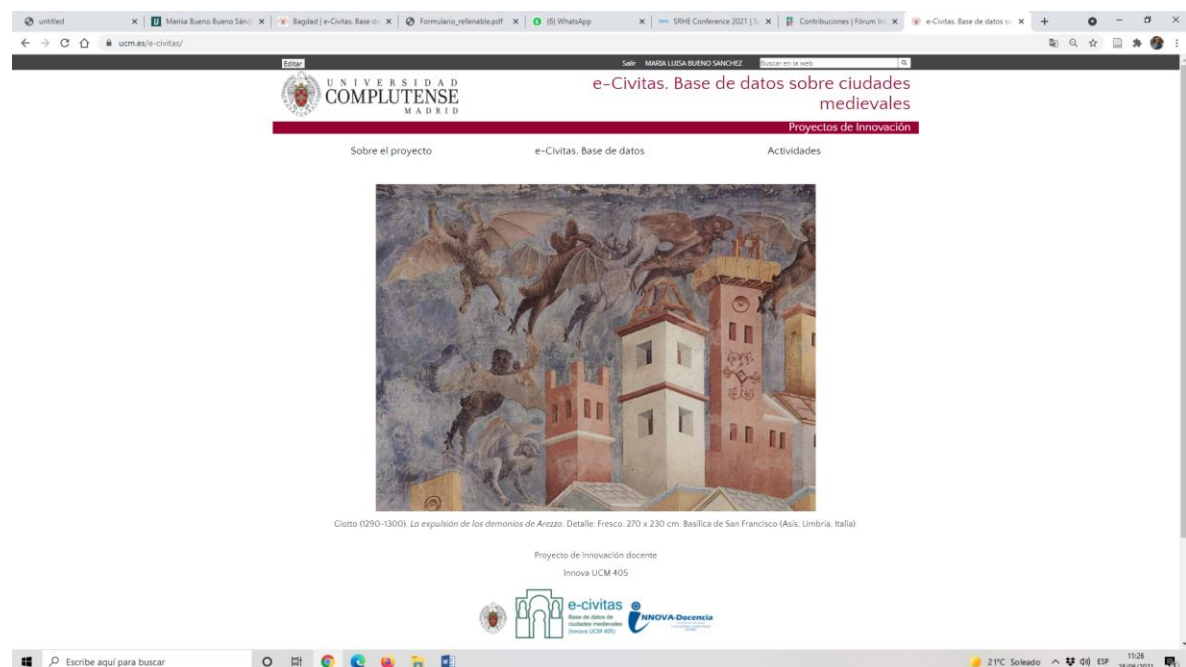


## 6. Anexos

### 1. Anexo 1. Imagen 1. Descriptores de búsqueda de la web UCM .



### Anexo 1. Imagen 2. Presentación del espacio web dedicado al proyecto.



### 2. Anexo 2. Formulario .Base para la elaboración de la ficha sobre ciudades.

### Datos generales

Ciudad			
País actual			
Autoría		Año inclusión	

### Datos geográficos

Zona geográfica (marcar una de las opciones)			
Europa (O-S)		Oriente Medio	
Norte Europa		Norte África	
Este Europa			
Ubicación física			

### Orígenes

Antecedentes urbanos	
----------------------	--

**Fundación****Urbanismo****Desarrollo urbanístico**

## Edificios civiles

## Edificios de culto

**Poder civil****Poderes civiles****Dinastías en el poder**

## Oligarquías urbanas

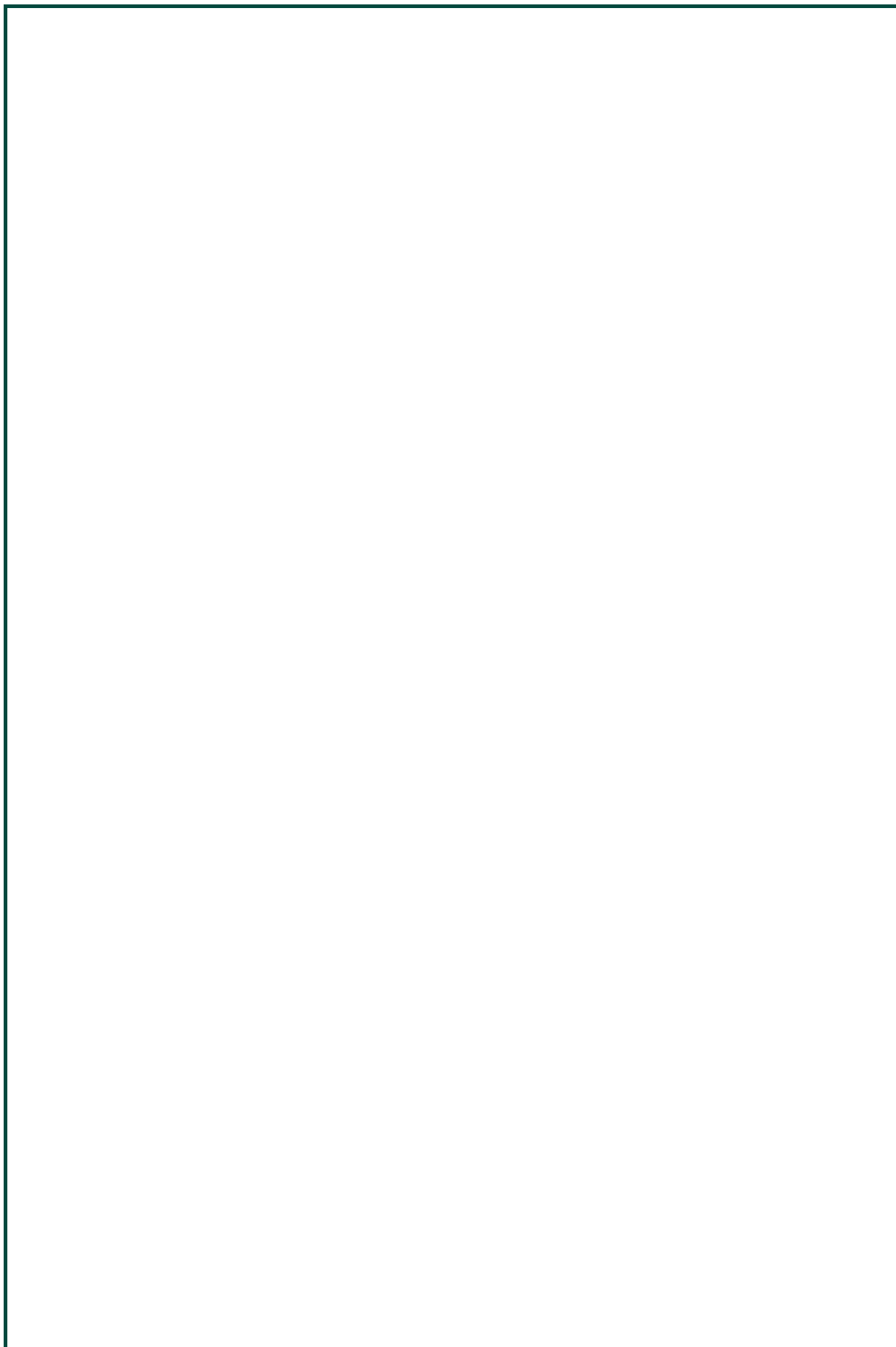
## Poder religioso

### Poderes religiosos



**Economía****Actividades económicas****Minorías****Minorías religiosas**

**Sociedad****Conflictos sociales****Planimetrías y cartografías**



## Bibliografía

A detailed illustration of a medieval cityscape, likely Avignon, featuring a prominent pinkish-red city wall with crenellations. Inside the wall, there are various buildings with red and yellow roofs, a church with a tall spire, and a river flowing through the city. Two figures in medieval attire are standing near the wall. The background shows more of the city and a hill with a tree.

# e-civitas

Base de datos de ciudades medievales  
**Proyecto de innovación docente**  
(Innova UCM 405)

## I Workshop

**8 y 9 abril de 2021**  
Formato on-line  
Info., inscripción y sesiones:  
<https://www.ucm.es/e-civitas/i-workshop>



Imagen: Avignon: Pierre le Fruitier (1409-1410), *Réponses à Charles VI et Lamentation au roi sur son état*. BNF, ms. fr. 23279, f. 81r.



e-civitas  
Base de datos de ciudades medievales  
(Innova UCM 405)



INNOVA-Docencia  
Iniciativa de Innovación Docente  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

IP: Dra. Marisa Bueno Sánchez (UCM)  
Comité organizador:  
Dr. Juan Antonio Prieto Sayagués (UCM)  
D. Alejandro Ríos Conejero (UCM)  
D. Miguel José López-Guadalupe Pallares (UCM)  
D. Rodrigo Moreno Torrero (UCM)



IP del proyecto:  
Marisa Bueno Sánchez (UCM)

Comité organizador:  
Dr. Juan Antonio Prieto Sayagués (UCM)  
D. Alejandro Ríos Conejero (UCM)  
D. Miguel José López-Guadalupe Pallares (UCM)  
D. Rodrigo Moreno Torrero (UCM)

Info., inscripción y sesiones:  
<https://www.ucm.es/e-civitas/i-workshop>



e-Civitas, base de datos de ciudades medievales, es un proyecto de innovación docente dedicado al estudio de las ciudades medievales en el Mediterráneo y en la Europa atlántica y que agrupa a investigadores, docentes y alumnos de distintas disciplinas (Historia Medieval e Historia Antigua, Arqueología e Historia del Arte). La finalidad de este I Workshop es poner en común la experiencia colaborativa entre alumnos y la práctica docente a través de la exposición de los resultados concretos del curso 2020-2021. Para ello se han seleccionado los trabajos destacados para su exposición y posterior discusión entre los miembros que integran el Proyecto de Innovación Docente. El objetivo del Workshop no solo implica la exposición por parte de los alumnos de sus primeros trabajos de investigación, sino que también es una primera experiencia práctica en una actividad de comunicación de resultados. El Workshop se divide en diferentes mesas teniendo en cuenta las diferentes áreas geográficas a tratar, con una conferencia inicial y una de cierre que integrarán los resultados del proyecto. La publicación de resultados se realizará en la base de datos asociada al Proyecto.

**e-civitas**  
Base de datos de ciudades medievales  
Proyecto de innovación docente  
(Innová UCM 405)  
I Workshop

Imagen exterior: Avignon: Pierre le Fruitier (1409-1410), *Réponses à Charles VI et Lamentation au roi sur son état*. BNF, ms. fr. 23279, f. 81r.  
Imagen interior: Siege of Jerusalem: ¿Herman Scheerre? (1400-1425), *Bible with the Gospel of Nicodemus and the Interpretation of Hebrew names*. Royal, ms. 1 E IX, f. 222r.

8 y 9 de abril de 2021  
Formato on-line

#### Jueves, 8 de abril de 2021

10:00-10:10: Recepción.  
10:10-10:30: Dra. Marisa Bueno Sánchez (UCM). *La importancia de las ciudades medievales en la investigación contemporánea. El Proyecto e-Civitas*.

##### Península Ibérica

Moderan: Alejandro Ríos Conejero (UCM) y Miguel José López-Guadalupe Pallares (UCM).

10:30-10:40: Gabriel Mayoral Sánchez (2ª Historia). Toledo.  
10:40-10:50: Luis Martínez Chamizo (2ª Arqueología). Braga.  
10:50-11:00: Juan Carlos García Zozaya (2ª Historia). Córdoba.  
11:00-11:10: Saskia Folguera García (3ª Historia). Burgos.  
11:10-11:20: Marina Cuesta Criado (2ª Historia). Granada.  
11:20-11:30: Danny Noya Velazco (2ª Historia). Madrid.  
11:30-11:40: Jimena de Hipólito Pérez, Héctor Vicente Hernández, Elvira Soria Fernández, Julio Vielva Asenjo (3ª Historia). Santiago de Compostela.  
11:40-11:50: Jonathan Quintana Rubio de la Torre (3ª Historia). Salamanca.  
11:50-12:00: Álvaro Criado Herrero (4ª Historia). Segovia.  
12:00-12:20: Debate.  
12:20-12:50: Pausa-café.

##### Islas británicas

Moderan: Dr. Juan Antonio Prieto Sayagués (UCM).

12:50-13:00: Jesús María López González (2ª Historia). Dublín.  
13:00-13:10: Javier Freire de Blas (2ª Arqueología). Bristol.  
13:10-13:20: Álvaro Manuel Escribano Raimúndez (2ª Arqueología). Newcastle.  
13:20-13:30: Andrea Conde Peña (3ª Historia). Edimburgo.  
13:30-13:40: Mar García Sánchez (2ª Historia). Salisbury.  
13:40-14:00: Debate.  
14:00: Comida.

##### Península Itálica y Midi-Pirineos

Moderan: Dra. Rosa Sanz Serrano (UCM).

15:30-15:40: Lucía Esperanza Valentín-Gamazo Pintado (2ª Arqueología). Siena.  
15:40-15:50: Lucía Navarro Jiménez (2ª Historia). Florencia.  
15:50-16:00: Lucía Castejón Torres (2ª Historia). Nápoles.  
16:00-16:10: Sofía González Estévez (2ª Historia). Toulouse.  
16:10-16:30: Debate.

#### Viernes, 9 de abril de 2021

##### Próximo Oriente y Norte de África

Moderan: Dr. Fernando López Sánchez (UCM).

10:00-10:10: Recepción.  
10:10-10:20: Vega Arribas Greciano (4ª Historia). Antioquía.

10:20-10:30: Alejandro Corpa Contreras (2ª Historia). Bagdad.  
10:30-10:40: Carmen Díaz Lara (4ª Historia). Bagdad.  
10:40-10:50: Graciano León García (4ª Historia). Alepo.  
10:50-11:00: Álvaro Mulas Pérez (4ª Historia). Samarra.  
11:00-11:10: David Viú Domínguez (4ª Historia). Salónica.  
11:10-11:20: Adrián González Pérez (2ª Arqueología). Cairawán.  
11:20-11:40: Debate.  
11:40-12:10: Pausa-café.

##### Llanura Ruso-europea

Moderan: Rodrigo Moreno Torrero (UCM).

12:10-12:20: Ksenia Alekseeva (2ª Arqueología). Moscú.  
12:20-12:30: Lucas Cepeda Fernández-Escandón (3ª Historia). Novgorod.  
12:30-12:40: Alejandro González Lameiro (2ª Historia). Novgorod.  
12:40-13:00: Debate.

13:00-13:30: Dra. Marisa Bueno Sánchez (UCM), Dr. Juan Antonio Prieto Sayagués (UCM), Alejandro Ríos Conejero (UCM), Miguel José López-Guadalupe Pallares (UCM) y Rodrigo Moreno Torrero (UCM). *Conclusiones y cierre*.



## Proyectos de Innovación

### Bagdad

Autoría: Alejandro Corpa Contreras y Carmen Díaz Lara

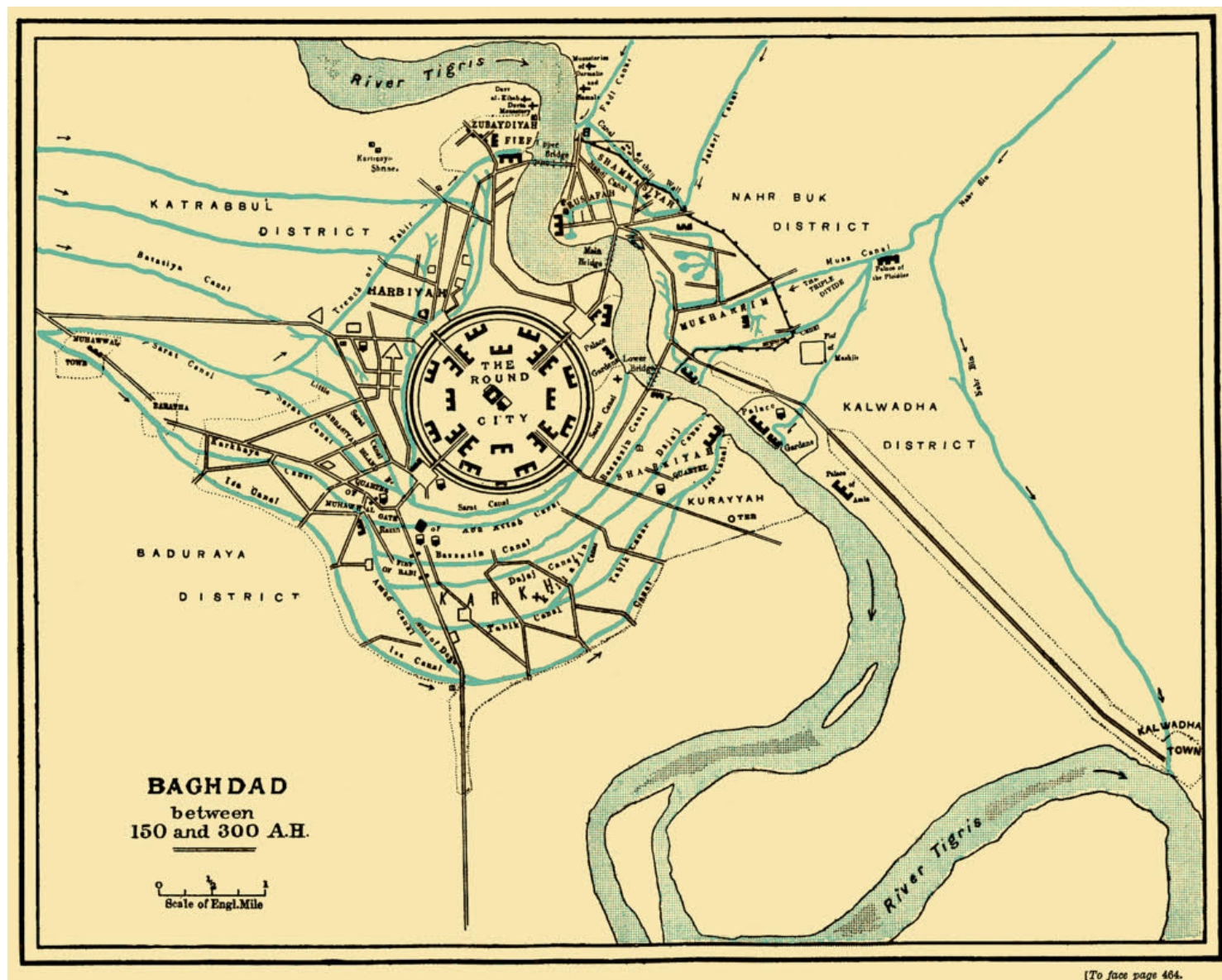
Año inclusión: 2021

País actual: Irak

Nº Entrada: 0003

© Derechos del texto: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Cita: CORPA CONTRERAS, Alejandro y DÍAZ LARA, Carmen (2021), "0003. Bagdad", e-Civitas. Base de datos de Ciudades Medievales. Proyecto de Innovación Docente UCM (Innova UCM 405). Disponible en: <https://www.ucm.es/e-civitas/bagdad-1>



[To face page 464.]

### Ubicación

Bagdad se encuentra ubicada a 85 kilómetros al norte de Babilonia, más concretamente en lo que hoy pertenece a la actual capital de mismo nombre de la región de Irak. La ciudad se levanta en la orilla oeste del río Tigris (STIERLIN, 2002).

## Orígenes

### Antecedentes urbanos

La ciudad carece de antecedentes urbanos, pues se trata de una fundación ex novo llevada a cabo por Al-Mansur, el segundo califa de la dinastía Abasí. Sin embargo, es sus orígenes era una zona en la que se establecían pequeños asentamientos, pero no eran permanentes, ni lo suficientemente grandes o importantes en lo político o en lo económico como para considerarlos como una ciudad (DURI, 2007: 30 y LASSNER, 1970: 14).

Debido a su emplazamiento, Bagdad logra asimilar el pasado mesopotámico del territorio, algo que queda reflejado en aspectos como la estructura o la administración.

### Fundación

La ciudad es fundada por el califa Al-Mansur en el año 762, quien logra trasladar la capital del Califato de Damasco (Siria), donde se asentaba la dinastía Omeya. El principal motivo por el que el califa traslada la capital es su intención de alejarse de todo el entramado de conspiraciones políticas y acercarse geográficamente más a sus aliados, los persas. Pero, sobre todo, la nueva dinastía pretendía reafirmar su autoría a través de la construcción de grandes estructuras, en este caso, una ciudad (MICHEAU, 2008: 222)

Sin embargo, la decisión de alejarse del mundo mediterráneo y asentarse en el corazón de Mesopotamia provocó el alejamiento de los territorios más occidentales del Imperio, acelerando el proceso de disgregación política del Califato abasí (PETERSEN, 2013: 204)

La construcción de la ciudad tan solo duró unos 10 años, algo que fue posible gracias a la intervención de más de 100.000 trabajadores e ingenieros provenientes de todas las partes del mundo, así como por el hecho de tratarse de una fundación ex novo, pues no se enfrentaban a ninguna limitación territorial (STIERLIN, 2002).

## Urbanismo

### Desarrollo urbanístico

La ciudad destaca por su planimetría en forma de círculo perfecto de unos 2'6 kilómetros de diámetro, el cual se dividía en su interior por 3 murallas concéntricas con el fin de garantizar una mayor defensa, funcionalidad y habitabilidad (STIERLIN, 2002). Este diseño proporcionaba ventajas defensivas frente a los planos cuadrangulares de las ciudades romanas, ya que no presentaba debilidades en las esquinas del perímetro. Esta defensa se aseguraba con la ventaja del Tigris, que protegía uno de sus flancos y permitía, además, la creación de canales que dotasen a la ciudad de recursos hídricos (PETERSEN, 20013: 208).

En su interior, la ciudad queda dividida en cuatro vías principales orientadas hacia los puntos cardinales (noroeste, nordeste, suroeste y sureste). Estas llegan desde el corazón de la urbe al muro exterior, abriendo el perímetro en las puertas hacia las grandes regiones del Imperio: Basora, Kufa, Khurasan y Siria. Estas entradas, realizadas en acodo para reforzar el carácter defensivo de la urbe, organizaban a su vez todo un sistema de calles secundarias, que estructurarán la propia ciudad en diferentes barrios de viviendas, talleres, bazares y edificios administrativos (MICHEAU, 2008: 222).

En el centro de la Ciudad Redonda encontramos las dos estructuras más importantes: el palacio y la Gran Mezquita. Son dos edificios de planta cuadrangular que simbolizan la unión entre la religión y el Estado. Otro edificio destacado será la Casa de la Sabiduría (STIERLIN, 2002).

Como centro político del mundo musulmán, la ciudad atraía a una gran cantidad de población y además requería de numerosos edificios administrativos (LASSNER, 1970: 27). Por ello, Bagdad comenzaría a crecer extramuros, creando nuevos barrios que evolucionarán de manera orgánica. Dentro de este proceso de evolución urbanística encontramos dos dinámicas:

-El desplazamiento de mercados: En un primer momento, los zocos se insertaron dentro del trazado de la Ciudad Redonda sin tener en cuenta que eran lugares conflictivos y peligrosos. Al-Mansur, tratando de solventar este problema, decidió trasladarlos al sur, fuera del recinto amurallado, lo que permitió la articulación del barrio de al-Karkh, el más grande de la ciudad (PETERSEN, 20013: 208 y LASSNER, 1970: 177).

-La construcción de palacios: Cada califa construyó su propia residencia fuera de las murallas, lo que atraerá a la población a asentarse alrededor. Esta dinámica es la que se aprecia en el desarrollo del barrio norte (Harbiya), con la edificación del Palacio de al-Kuld; y en los barrios de la orilla este, que crecieron a partir del complejo de al-Madhi (MICHEAU, 2008: 232).

Por último, la decadencia de Bagdad estará marcada por dos hitos muy importantes. El primero fue la guerra civil entre los hijos de Harun al-Rashid en el año 814, que provocará una grave devastación que afectó principalmente a la Ciudad Redonda, la cual perdió sus murallas y se integró en la trama urbana. El segundo hito sería el brutal saqueo de los mongoles en 1258. Los conflictos de las últimas décadas en la región de Irak han contribuido a que hoy no conservemos ningún resto material de lo que fue la ciudad (GORDON, 2006: 92 y VAN RENTERGHEM, 2008a: 173)

### Edificios civiles

Dentro de los edificios civiles hemos de destacar, en primer lugar, el palacio califal de al-Mansur, estructura central de la ciudad que comparte espacio con la Gran Mezquita. Este edificio era de planta cuadrangular con 200 metros de largo, siendo el elemento más característico la "al-Qubbat al-Khadra", una gran cúpula verde recubierta de ladrillos esmaltados de unos 40 metros de alto que coronaba el palacio, flanqueada, además, por 4 iwans (STIERLIN, 2002).

El otro edificio destacado es la Casa de la Sabiduría, un centro que trataba de imitar a la Biblioteca de Alejandría, donde se reunían intelectuales y eruditos de diferentes materias a debatir y compartir ideas entre ellos. Asimismo, era un gran centro de traducción de textos

clásicos (MARULANDA, 2018: 84-92). Otro lugar importante para la cultura fue la Morada del Conocimiento, una biblioteca con cientos de volúmenes que pudo haber sido parte de la administración califal, imitando el modelo sasánida (GUILLLOT, 2006: 450).

En otros barrios de la ciudad, fuera del recinto redondo, encontramos más palacios califales, como como los de al-Khuld al norte, y el complejo de recreo de al-Mahdi en la orilla oriental del Tigris.

### Edificios de culto

El principal edificio de culto es la Gran Mezquita, que corona la ciudad junto a la residencia califal de al-Mansur. Esta repite la misma estructura que el palacio, al que se encuentra contiguo como símbolo de la unión entre religión y Estado. Con el tiempo se fue ampliando hasta el punto de llegar a ocupar parte del espacio del palacio califal. Probablemente existiesen mezquitas más modestas destinadas a satisfacer las necesidades religiosas de los barrios más humildes de la ciudad (STIERLIN, 2002).

Otros grupos confesionales también dejaron su huella en el urbanismo a través de varios edificios religiosos. El más importante es el Monasterio de los griegos, principal centro de la comunidad cristiana de Bagdad. Sin embargo, al igual que ocurría con las mezquitas, encontramos otras iglesias más pequeñas esparcidas por el trazado urbano (KENNEDY, 2008: 80-82).

### Poderes civiles

Bagdad era la sede del califa, principal figura de todo el mundo musulmán como uno de los descendientes del profeta Mahoma. Con la dinastía abasí y la unión de Estado y religión, también pasa a ser una figura por encima de los mortales, un representante de Dios en la tierra. Su deber es preocuparse por la unión y buen estado de la *umma*, además de velar por el correcto funcionamiento de la administración del Imperio por influencia persa. Por otro lado, los califas comprendieron que la mejor forma de obtener legitimidad era insertar el islam en la esfera pública y social, en otras palabras, que dicha legitimidad proviniese de la religión. Esto deriva en que la *umma* se apoyase en dos grandes pilares, la religión y el Estado, siendo Bagdad el mejor ejemplo de dicha unión, ya que quedaría reflejada en la ocupación del espacio central de la ciudad por parte del palacio califal y la gran mezquita (FIGUEROA, 2004: 58).

Dentro de esta administración política, la figura del visir también cobra gran importancia, pues es la persona de la máxima confianza del califa. En ellos recae la gran responsabilidad de dirigir la administración civil, actuando como intermediario. Por tanto, los califas delegaron en ellos la mayor parte de la gobernación del reino, mientras que ellos disfrutaban de la vida en la corte (CASTRO, 2011/12: 187). Esa progresiva cesión del poder provocó frecuentes intrigas palaciegas, desembocando tensas relaciones entre el visir y el califa que desencadenarían en el abandono de la ciudad por parte de éste entre 835 y 892, buscando refugio en Samarra (STIERLIN, 2002).

Por su parte, el gobernador militar controlaba la administración provincial con el fin de mantener el orden además de cumplir tareas hacendísticas (CASTRO, 2011/12: 187).

Otro poder civil que adquirió especial relevancia fue el brazo armado del califa, los mamelucos: tropas de esclavos turcos convertidos al islam que desde el siglo IX fueron autorizados para formar parte de la guardia real. Este grupo vivirá un proceso de empoderamiento, ya que serán quienes custodien la persona física del califa, pero a su vez, generarán multitud de incidentes entre la población árabe de Bagdad. Este aumento de poder les permitirá participar de las conspiraciones palaciegas y fomentará la decisión tomada por el califa al-Mutasin de trasladarse a Samarra, pues su autoridad dependía de estas tropas, sin ellas se vería expuesto a un más que posible golpe de estado, pero tampoco era capaz de frenar su poder (STIERLIN, 2002).

### Dinastías en el poder

Durante la Edad Media en Bagdad, la dinastía gobernante sería la abasí, con la cual nace dicha capital y con la que muere en 1258. Sin embargo, la progresiva pérdida de poder de la dinastía los llevó a quedar bajo la tutela de otros grupos desde el siglo X. Los primeros en convertir a los abasíes en un gobierno títere fueron los emires buyíes, una familia chií originaria del norte de Irán que, aprovechando la debilidad política del Califato de Bagdad, tomarían el control del gobierno central a partir del año 946 de mano de Ahmad ibn Buya. Lo harán sin deponer al califa, lo que evitaría un enfrentamiento con los sunnitas y problemas de legitimidad de su gobierno.

El derrocamiento definitivo de esta dinastía tuvo lugar a mediados del siglo XI, de la mano de los turcos selyúcidas, los cuales sustituyeron el dominio buyí tras la toma de Bagdad por parte de Tugril en 1055. Del mismo modo, relegaron al califa abasí del gobierno sin tomar su título, prefiriendo el de "sultán" para poder legitimar su posición. Los selyúcidas se mantuvieron en el gobierno hasta la invasión del mongol Hulagu Khan en 1258, quien terminó por destruir la ciudad (COSTA y SALVADOR, 2017: 28).

### Oligarquías urbanas

Las clases más privilegiadas dentro del califato abasí eran las que pertenecían a la corte, principalmente parientes de la familia real. Pero, dentro de esta ecuación hemos de incluir a los visires y autoridades religiosas, quienes tenían una gran injerencia en el ámbito social a través de las madrasas. Por su parte, los funcionarios de la corte se caracterizaban por algunas prácticas de distinción social reservadas exclusivamente a su grupo. Hablamos de la vestimenta, y concretamente del uso del *taylasan*, un velo que era entregado cuando se asumían las funciones administrativas. No obstante, sabemos que este grupo era bastante heterogéneo, pero buscaban entre ellos apoyos en los círculos de poder o en alianzas matrimoniales estratégicamente concertadas. De este modo, la ciudad quedaba en manos de un grupo reducido relacionadas entre sí que acaparaban la mayor parte de los puestos de gobierno (VAN RENTERGHEM, 2008: 233).

Por último, otro grupo que ganará gran poder e influencia dentro de la ciudad será el de los gobernadores, que fueron acumulando prerrogativas a lo largo del tiempo a medida que el califa las perdía y delegaba. Entre sus funciones destaca la recaudación de impuestos (CASTRO, 2011/12: 187).

## Poder religioso

Las autoridades religiosas asociadas a las madrasas ganaron una mayor fuerza a partir de la dinastía abasí, pues se empezaron a ver como educadores del pueblo que luchaban con el fin de que su interpretación del Corán fuese la verdadera y la única. Con ello pudieron penetrar dentro de la esfera califal, ya que ofrecían un apoyo mutuo entre el Estado y la religión: el califa declaraba una de esas corrientes del islam como la verdadera, reforzando su autoridad y mostrando a esa rama como la verdadera (FIGUEROA, 2004: 58).

Estas autoridades se agrupaban en torno a los centros religiosos de sus barrios. En ellos, eran los responsables de convocar las reuniones de la comunidad para discutir y aplicar los diferentes puntos de la ley. Asimismo, en las madrasas, los ulemas eran los garantes de la instrucción de la comunidad en dicha ley. De este modo, las diferentes corrientes islámicas de la ciudad se movilizaban alrededor de sus líderes religiosos, arraigados en barrios muy señalados de la ciudad; los chiitas en la ribera occidental, y sunnitas en la oriental (MICHEAU, 2008: 239).

Sin embargo, a pesar de que las autoridades religiosas fueron ganando fuerza, el califa seguía siendo la figura más importante, pues en él se concentraba el poder político y religioso ya que era visto como un descendiente del profeta Mahoma, así como un representante de Dios en la tierra (CASTRO, 2011/12: 186).

## Economía

La economía de Bagdad era diversificada y se cimentaba sobre diferentes pilares. En primer lugar, la agricultura en este área geográfica es heredera del sistema de regadío de los sasánidas, lo que se evidencia en los complejos sistemas de canales y acequias. En este sentido, la relación entre ciudad y campo permitió un abastecimiento constante de productos básicos para la dieta, como eran los cereales. Sin embargo, esta simbiosis entre ciudad y terreno que la alimentaba era frágil y parece haberse roto hacia el siglo X, provocando numerosas crisis de cereales, datadas en 934, 935, 940..., que se asocian a la decadencia del gobierno y el descuido de las infraestructuras de riego. Por otro lado, la ganadería también se alimentaba de esta relación entre campo y ciudad, y se limitaba a la cría de camellos y al ganado ovino (MICHEAU, 2008: 240).

Por su parte, el comercio es el sector más importante, dado que Bagdad controlaba las grandes rutas comerciales que permitían unir el mercado oriental y occidental. La capital del Califato actuaba como un eslabón comercial entre el Océano Índico, la Europa Oriental, la estepa asiática y el Mediterráneo. El comercio se veía dinamizado por las necesidades suntuarias de las élites y de la corte, quienes demandaban tejidos, joyas y esclavos. Asimismo, el mercado del papel parece haber sido importante dentro de estos grupos. Mientras tanto, la artesanía ejercida en la ciudad se concentraba en talleres especializados, principalmente relacionados con la manufactura textil. Pero también existía una artesanía estatal enfocada a elaborar productos suntuarios para dichas élites. Todo este dominio comercial de Bagdad permitió desarrollar en la ciudad un sistema primitivo de banca (GORDON, 2006: 93).

## Minorías

Con la dinastía abasí comienza un periodo de ortodoxia islámica a raíz de la proliferación de diferentes ideas y escuelas político-religiosas. Los califas comprenden la importancia de que estos se adscriban a una corriente del islam para convertirla en la única y verdadera, posicionarse, lo que les permitiría reafirmar su poder y tener un mayor control sobre los movimientos religiosos (FIGUEROA, 2004: 58).

Pero también encontramos otros grupos confesionales diferentes en la ciudad, los *dimmíes*, población no convertida al islam que tributaba para poder mantener el ejercicio de su fe, como fueron los judíos o los zoroastristas (MICHEAU, 2008: 236). No obstante, la comunidad cristiana fue la más numerosa, ya que provenía, sobre todo, de Bizancio. Poseían una gran cantidad de iglesias y monasterios repartidos por todos los barrios de la ciudad. El más importante fue el conocido como *Dayr al-Rum* ("el monasterio de los griegos"), epicentro de la vida cristiana en Bagdad hasta la conquista mongol de 1258 (KENNEDY, 2008: 80-82).

## Sociedad

### Conflictos sociales

Respecto a los conflictos sociales, la dinastía Abasí tuvo un comienzo y un final bastante agitado. En primer lugar, los abasíes lograron llegar al poder gracias a su alianza con otros pueblos y culturas enemistadas con los Omeyas, pero cuando llegaron al poder no contaban con los apoyos suficientes, algo que preocupaba al segundo califa abasí, Al-Mansur. Éste temía que Abdallah ibn Ali, miembro de su propia familia, lograra imponerse como sucesor del anterior califa dado que contaba con el apoyo de los chiitas. Como resultado, las tensiones y enfrentamientos entre las diferentes corrientes del islam fueron constantes en la historia de la ciudad. En este sentido, encontramos un periodo de importantes disturbios tras la llegada de los selyúcidas, quienes impulsaron una intransigente política chiita (GORDON, 2006: 93).

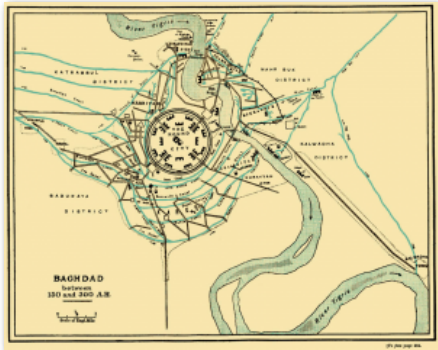
Los disturbios y demandas populares se intensificaron con los problemas de la política exterior. Los siguientes califas tuvieron que hacer frente a otras potencias como Bizancio e incluso Persia, quienes trataban de arrebatar territorio a los abasíes. La debilidad del gobierno central empezaría a debilitarse a partir del asesinato de Musa al-Hadi (764-786), lo que abrió un proceso de problemas sucesorios que sería aprovechado por las potencias vecinas para ganar territorios. La inseguridad frente a estos avances, parece haber sido particularmente grave en la primera mitad del siglo X, cuando numerosos dirigentes abandonaron la ciudad y se cerraron mercados para que los comerciantes pudieran organizar guardias nocturnas. El proceso cesó con el sometimiento de la dinastía abasí al mando de los buyíes, quienes frenaron el ataque de las otras potencias, y cuyo gobierno fue sustituido posteriormente por la dinastía turca de los selyúcidas (MICHEAU, 2008: 242).

Dentro de todo este panorama de conflictividad dentro de la ciudad, el grupo de los *ayyarum*, gente pobre y con oficios temporales, cobra una especial importancia como elemento destabilizador. Al ser un grupo marginal, aprovecharon los momentos de inestabilidad y caos para saquear y desvalijar la urbe. Su presencia se constata en la guerra civil de 814, así como en los altercados entre sunnitas y chiitas del periodo buyí. Para los *ayyarum* tenemos gran cantidad de información entre los siglos X-XIII (MICHEAU, 2008: 241).





Mapa político de la actual región de Irak

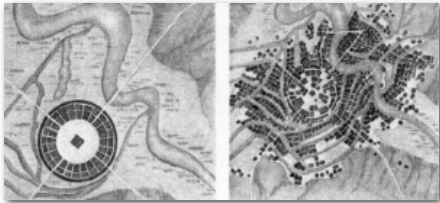


Plano de Bagdad durante el califato Abasi

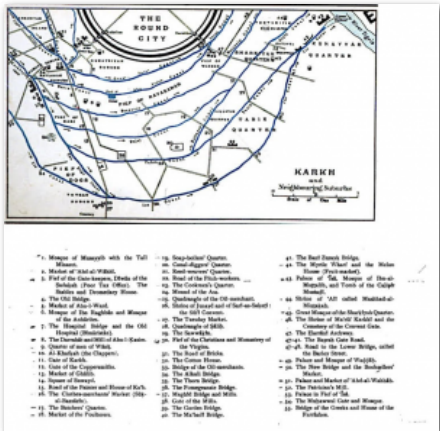


Plano ciudad redonda de Bagdad





Plano de la ciudad de Bagdad aumento demográfico



El crecimiento de la ciudad al-Karkh los barrios periféricos y los suburbios del sur

## Bibliografía

- CASTRO, P. (2011-2012), "A propósito de la ciudad islámica. Algunas reflexiones sobre la imagen de poder del Califato Abasí (S-VIII-IX)". *Revista Sans Solei*, nº 3, pp. 184-194.
- COSTA, R. y SALVADOR GONZÁLEZ, J. M<sup>a</sup>. (2017), "Idea e imagen del poder real de las monarquías en el mundo antiguo y medieval", *Mirabilia*, 25, pp. 26-40.
- DURI, A. A. (2007), "Baghdad", en BOSWORTH, E. (ed.), *Historic Cities of the Islamic World*, Leiden, Brill, pp. 30-47.
- GORDON, M.S. (2006), "Baghdad", en MERI, J.W. (ed.), *Medieval Islamic Civilization: An Encyclopedia*, New York, Routledge, pp. 92-94.
- GUILLOT, C. (2006), "Libraries" en MERI, J. F., *Medieval Islamic Civilization: An Encyclopedia*, Volume 1, New York, Routledge, pp. 450-453.
- KENNEDY, H. (2008), *La corte de los califas*, Barcelona, Crítica.
- LASSNER, J. (1970), *The topography of Baghdad in the Early Middle Ages*, Detroit, Wayne State University Press.
- LE STRANGE, G. (1990), *Baghdad during the Abbasid caliphate from contemporary Arabic and Persian sources*, Oxford, Clarendon Press.
- MARULANDA RENDÓN, J. E. (2018), "La ciudad islámica, Bagdad", en MARULANDA RENDÓN, J. E., *Antecedentes del urbanismo. La ciudad islámica y medieval*, Córdoba, El Cid Editor, pp. 84-92.
- MATTHEW, G. (2006), "Baghdad", en MERI, J. F., *Medieval Islamic Civilization: An Encyclopedia*, Volume 1, New York, Routledge, pp. 92-94.
- MICHEAU, F. (2008) "Baghdad in the abbasid era: a cosmopolitan and multi-confessional capital", en ALTENMÜLLER, H. et al. (eds.), *The City in the Islamic World. Volume 1, Handbook of Oriental Studies, Section 1, The Near and Middle East*, Leiden - Boston, Brill, 2008, pp. 221-247.
- PETERSEN, A. D. (2013) "Baghdad and Samarra. Imperial capitals of the Abbasid Empire", in HOLMQUIST, L., KALMRING, S., y HEDENSTIERNA-JONSON, C. (eds.), *New Aspects on Viking-age Urbanism, c. 750-1100 AD. Proceedings of the International Symposium at the Swedish History Museum, April 17-20th 2013*, Stockholm, Stockholm University, Historika, pp. 211-220.
- RUIZ FIGUEROA, M. (2005), "Religión y Estado durante la dinastía abasí. El califato de Al-Mansur", *Estudios de Asia y África*, vol. 40, nº. 1 (126), pp. 57-87.
- STIERLIN, H. (2002): "El Islam: desde Bagdad hasta Córdoba", *Almendron* [en línea]. Disponible en: <https://www.almendron.com/artehistoria/artes/arquitectura/el-islam-desde-bagdad-hasta-cordoba/> [Consulta: 16 de diciembre de 2020]
- VAN RENTERGHEM, V. (2004), *Les élites bagdadiennes au temps des Seldjoukides*, 2 vols., Paris, Presses de l'Ifpo.
- \_\_\_\_\_. (2008a), "Social and urban dynamics in Baghdad during the Saldjūq period (mid. Vth/XIth mid. Vth/XIIth c.)", en *Baghdad (madinat al-Salam) in the Islamic Civilization/Islam Medeniyetinde Bağdat (medīnetü's-selām)*, Istanbul, Turkey, pp.171-192.



\_\_\_\_\_. (2008b), "Le sentiment d'appartenance collective chez les élites bagdadiennes des Ve-VIe/XIe-XIIe siècles", *Annales Islamologiques*, Institut Français d'Archéologie Orientale, 42 ,pp. 231-258.